

# CAHIER DE MUSIQUE

Avec paroles et harmonisations à trois voix égales



Groupe vocal familial

*Les Messagères de Notre-Dame*



# Ave Maria

FRANZ SCHUBERT

$\text{♩} = 62$

1. A ve Ma ri a, gra ti a ple  
2. A ve Ma ri a, Rei ne des

na. Ma ri a gra ti a ple na. Ma ri a gra ti a ple  
Cieux. Vers Toi s'é lève ma pri è re, en tends la voix de ton en

na. A ve, A ve do mi nus, do mi nus te cum. Be ne  
fant. Con Fi ant j'im plo re ton se cours, don ne moi la paix. Mon

dic ta tu in mu li e ri bus, et be ne di ctus. Et  
coeur meur tri par la mi sè re n'a plus d'es poir qu'en ton a mour. Pi

Chords:  $A^b$ ,  $A^{b5-}$ ,  $A^b$ ,  $E^{b7}$ ,  $Fm$ ,  $B^bm$ ,  $E^{b7}$ ,  $A^b$ ,  $A^{b5+}$ ,  $Fm$ ,  $Fm^6$ ,  $G^7$ ,  $Gdim$ ,  $Fm$ ,  $A^{b5-}$ ,  $E^b$ ,  $F^7$ ,  $E^b$ ,  $B^b7$ ,  $E^b$ ,  $E^{b7}$ ,  $A^b$ ,  $E^{b7}$ ,  $Fm$

E<sup>b</sup> C B<sup>b</sup><sub>m</sub> A<sup>b</sup> dim 3 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7  
 be\_ne\_dic\_tus Fruc\_tus ven\_tris. Ven\_tris tu\_i Je\_sus.  
 \_tié, pi\_tié ô bon\_\_ne MÈ\_re. Con\_duis mes pas vers ton Jé\_sus.

A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>5- A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 1. A<sup>b</sup> 2. A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>dim A<sup>b</sup> FINE  
 A\_\_ve Ma\_\_ri\_\_a. a. a. A\_\_ve Ma\_\_ri\_\_a.

1- Ave Maria, gratia plena  
 Maria gratia plena  
 Maria gratia plena  
 Ave, Ave Dominus,  
 Dominus tecum.  
 Benedictatu in mulieribus,  
 Et benedictus,  
 Et benedictus fructus ventris,  
 Ventris tui Jesus.  
 Ave Maria.

2- Ave Maria, Reine des Cieux  
 Vers toi s'élève ma prière,  
 Entends la voix de ton enfant.  
 Confiant, j'implore ton secours;  
 Donne-moi la Paix.  
 Mon coeur meurtri par la misère  
 N'a plus d'espoir qu'en ton amour.  
 Pitié, pitié ô bonne Mère,  
 Conduis mes pas vers ton Jésus.  
 Ave Maria.



# Pas de plus grand amour

3

RAOUL MUTIN

$\text{♩} = 99$

Ref: Pas de plus grand amour, que de donner sa vie

pour ceux qu'on aime. Pas de plus grand amour,

que de donner sa vie. 1. Si vous êtes trou-

blés, venez le suis la paix, le vous soulagerai. Pour

vous, j'ouvre mon coeur, et vous n'aurez plus peur.

# *Pas de plus grand amour*

REFRAIN:

Pas de plus grand amour  
Que de donner sa vie  
Pour ceux qu'on aime.  
Pas de plus grand amour  
Que de donner sa vie.

1- Si vous êtes troublés  
Venez, Je suis la paix,  
Je vous soulagerai.  
Pour vous, J'ouvre mon coeur,  
Et vous n'aurez plus peur.

2- Et si vous avez froid  
Venez, Je suis soleil,  
Je vous réchaufferai.  
Pour vous, J'ai désiré  
Ce feu de liberté.

3- Et si vous avez faim  
Venez, Je suis le Pain,  
Je Le partagerai.  
Pour vous, J'ouvre un trésor:  
Je vous donne mon Corps.

# L'ombre s'étend

♩=109

TRADITIONNEL

1. L'om-bre s'é\_tend sur la ter\_re, vois tes en\_fants de re\_

\_tour, à tes pieds, au\_gus\_te Mè\_re, pour T'ôF Frir la

Fin du jour. Ref: O Vier\_ge de lu\_mière, ô

notre u\_nique es\_poir, en\_tends no\_tre pri\_è\_

\_re, la pri\_ère et le chant du soir.

# *L'ombre s'étend*

1- L'ombre s'étend sur la terre,  
Vois tes enfants de retour  
A tes pieds auguste Mère  
Pour t'offrir la fin du jour.

REFRAIN:

O Vierge de Lumière,  
O notre unique espoir,  
Entends notre prière,  
La prière et le chant du soir.

2- Tous à l'ombre de tes ailes  
Nous reposerons en paix.  
Pussions-nous être fidèles  
Nuit et jour, à tout jamais.

3- C'est en ton aide que j'espère  
Que j'espérerai toujours.  
Toi ma Reine, toi ma Mère,  
Mon refuge et mon secours.

4- Nous t'aimerons, ô Marie,  
Après Jésus notre espoir.  
Garde-nous pendant la vie,  
Au Ciel viens nous recevoir.

# Le Seigneur reviendra

AIME DUVAL

♩=90

1. Le Sei\_gneur re\_vien dra. (Le Sei\_gneur re\_vien dra) Le

Sei\_gneur re\_vien dra, Il l'a pro\_mis, Il re\_vien dra la

nuit qu'on n'at\_tend pas. Le Sei\_gneur re\_vien dra. (Le

Sei\_gneur re\_vien dra) Le Sei\_gneur re\_vien dra, Il l'a pro-

G<sup>7</sup> C G C

mis, ne sois pas en dor mi cet te nuit là.

C G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Dm<sup>7</sup>

Ref: Dans ma ten dres se, je crie vers Lui: Mon

G G<sup>7</sup> rall. C G at tempo

Dieu, se rait ce pour cet te nuit? Le

C G C FINE

Sei gneur re vien dra, ne sois pas en dor mi cet te nuit là.

# *Le Seigneur reviendra*

1- Le Seigneur reviendra (bis)

Il l'a promis,  
 Il reviendra la nuit qu'on n'l'attend pas.  
 Le Seigneur reviendra (bis)  
 Il l'a promis,  
 Ne sois pas endormi cette nuit-là.

(REFRAIN)

2- Tiens ta lampe allumée (bis)

Ton âme claire,  
 Qu'Il ait de la lumière pour ses pas.  
 Tiens ta lampe allumée (bis)  
 Ton âme claire,  
 Pour qu'Il n'ait pas de peine à te trouver.

(REFRAIN)

3- Attends-Le dans ton coeur (bis)

Ne rêve pas  
 De prendre loin de Lui ton p'tit bonheur.  
 Attends-Le dans ton coeur (bis)  
 Ne rêve pas.  
 Qu'il fasse clair et bon dans ta maison.

(REFRAIN)

4- Nous serons tout pour Lui (bis)

Quand Il viendra,  
 Il essuiera les pleurs de tout' la vie.  
 Nous serons tout pour Lui (bis)  
 Tout pour Sa joie,  
 Puisqu'Il est tout pour nous pendant la vie.

(REFRAIN)

REFRAIN:

Dans ma tendresse  
 Je crie vers Lui.  
 Mon Dieu, serait-ce  
 Pour cette nuit?

1° Le Seigneur reviendra.

Ne sois pas endormi cette nuit-là.

2° Tiens ta lampe allumée,

Pour qu'Il n'ait pas de peine à te trouver.

3° Attends-Le dans ton coeur.

Qu'il fasse clair et bon dans ta maison.

4° Nous serons tout pour Lui,

Puisqu'Il est tout pour nous pendant la vie.

# Notre-Dame de la Vie

Les MESSAGERES DE NOTRE-DAME

$\text{♩} = 77$

Ref: No\_tre - Da\_me de la Vie, dou\_ce Mè\_re des pe

tits, sois pour eux le châ\_teau - fort, pro\_tè - ge - les de la

mort. Ils sont des mil\_lions qui crient, et qui souf\_frent dans l'ou

-bli. No\_tre - Da\_me des pe\_tits, en\_tends nos voix qui sup

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment line on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 77. The lyrics are in French. Above the vocal line, there are several measures of rests. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The lyrics are: 'Ref: No\_tre - Da\_me de la Vie, dou\_ce Mè\_re des pe\_tits, sois pour eux le châ\_teau - fort, pro\_tè - ge - les de la mort. Ils sont des mil\_lions qui crient, et qui souf\_frent dans l'ou - bli. No\_tre - Da\_me des pe\_tits, en\_tends nos voix qui sup'. The score ends with a double bar line.



1.2.3.4. D | 5. G Gm<sup>6</sup> D FINE | B | Em

-plient. -pli-ent. 1. A ces cou\_ples sans ar\_gent

A | D D<sup>7</sup> B | Em | A

qui ont peur d'ê\_tre pa\_rents, en sei\_gne-leur la con\_fian\_ce en Dieu no\_tre Pro\_vi\_den\_ce. Ref: No\_tre-

## REFRAIN:

Notre-Dame de la Vie,  
 Douce Mère des petits,  
 Sois pour eux le château-fort,  
 Protège-les de la mort.  
 Ils sont des millions qui crient  
 Et qui souffrent dans l'oubli.  
 Notre-Dame des petits,  
 Entends nos voix qui supplient.

1- A ces couples sans argent,  
 Qui ont peur d'être parents  
 Enseigne-leur la confiance  
 En Dieu, notre Providence.

2- A cette fille abusée,  
 Honteuse et désespérée,  
 Dis-lui qu'il est innocent  
 L'enfant, celui qu'elle attend.

3- A qui ne veut reconnaître  
 Le prix d'un enfant à naître  
 Donne-lui d'enfin comprendre  
 Combien toute vie est grande.

4- Pour ceux qui volent la vie  
 De l'un de ces tout-petits,  
 Obtiens, de Dieu, le pardon,  
 De leur âme, guérison.

# Entre tes Mains

♩ = 65

Les Messagères de N-D / C. Gounod

1. En\_tre tes mains je re\_mets, ô bon Pè\_re, la li\_ber\_

\_té dont Tu m'as gra\_tifié. Et prends aus\_si ma vo\_lon\_té en\_

\_tiè\_re, je te la rends sans rien me ré\_ser\_ver. Tout ce que

j'ai, tout ce que je pos\_sè\_de, c'est Toi, Sei\_gneur, qui m'en as fait le

don. Du fond du coeur s'é\_lè\_ve ma pri\_è\_re: "Mon Dieu, re\_çois mon a\_ban\_

don. Ref: Ah! Don\_ne moi ton a\_mour et ta grâ\_ce: C'en est as\_

sez et je se\_\_rai com\_\_blé. Dis\_\_pose en\_\_fin de (Dis\_\_

moi, et prends tou\_\_te la pla\_\_ce. Mon Dieu, (Mon Dieu) mon Bien-Ai\_\_

\_\_mé.

1- Entre tes mains je remets, ô bon Père  
 La liberté dont Tu m'as gratifié.  
 Et prends aussi ma volonté entière,  
 Je te la rends sans rien me réserver.  
 Tout ce que j'ai, tout ce que je possède,  
 C'est Toi, Seigneur, qui m'en as fait le don.  
 Du fond du coeur s'élève ma prière:  
 "Mon Dieu, reçois mon abandon".

## REFRAIN:

Ah! Donne-moi ton amour et ta grâce,  
 C'en est assez, et je serai comblé.  
 Dispose enfin de moi et prends toute la place,  
 Mon Dieu, mon Bien-Aimé!

2- Prends ma raison et mon intelligence,  
 Je te les offre, qu'elles soient tout à Toi.  
 Et garde-les de l'autosuffisance  
 Car elles ne sauraient être, sans Toi.  
 Qu'on est léger, mon Dieu, quand on s'élance  
 Dans le brasier de ton Coeur plein d'Amour.  
 Entre tes mains, sans nulle réticence,  
 Oui, je me remets sans retour.

3- S'il me restait quelque bien ou mémoire  
 Qui ne T'aurait pas été consacré,  
 Que je Te redise mon offertoire,  
 Que tout mon être Te soit dévoué;  
 A Toi mon coeur, mon corps, ma vie, mon âme,  
 Entre tes bras, je me fais prisonnier.  
 Et, de Ton Coeur, transmets au mien la flamme;  
 Que toujours je puisse chanter.

# Une voix: Marie

JEAN-CLAUDE GIANADDA

♩=105

Ref: U\_\_ne voix, un vi\_\_sa\_\_ge, dans nos

vies, c'est Ma\_\_rie. Un a\_\_mour, un pas

\_\_sa\_\_ge, au\_\_jour d'hui, c'est Ma\_\_rie.

1. "Je suis ser\_\_van\_\_te du Sei\_\_gneur":

C'est u\_\_ne voix au jour du "oui".

*Chords: A<sup>7</sup>, D, Dm<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>, Bm, Em, A, A<sup>7</sup>, D, A, A<sup>7</sup>, D, Dm<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>*

*Other markings: FINE*

Le Fruit en Elle est pro-met-teur,

c'est un A-mour pour au-jour-d'hui. (S.A.)

Ref: U-ne

## REFRAIN:

Une voix, un visage  
 Dans nos vies, c'est Marie.  
 Un amour, un passage  
 Aujourd'hui, c'est Marie.

- 1- "Je suis servante du Seigneur":  
 C'est une voix au jour du "oui".  
 Le Fruit en elle est prometteur;  
 C'est un Amour pour aujourd'hui.
- 2- "Faites tout ce qu'Il vous dira":  
 C'est une voix dans nos combats.  
 Notre vie se transformera.  
 C'est un passage, un nouveau choix.
- 3- Près de la Croix elle est debout;  
 C'est un visage au rendez-vous.  
 Nous voulons aller jusqu'au bout.  
 C'est un passage, un amour fou.

# Je T'exalte ô Roi, mon Dieu

DANIEL LACHANCE

♩ = 90

Ref: Je T'exalte, ô Roi, mon Dieu, je bénis ton Nom à ja-

mais. Je veux Te bénir chaque jour, louer ton

Nom, toujours et à ja- mais.

- 1 - Je veux Te bénir chaque  
 2 - On redira ta force redou-  
 3 - Le Seigneur est tendresse et pi-  
 4 - Le Seigneur est toujours vrai quand Il  
 5 - Je veux clamer les louanges du Sei-



1 - jour, lou\_\_er ton Nom, tou\_\_\_\_jours et à ja-  
 2 - ta\_\_ble, et moi je veux ra\_\_\_\_con\_\_ter ta Gran-  
 3 - tié. Il est lent à la co\_\_lère, et plein d'a-  
 4 - par\_\_le, tou\_\_jours Fi\_\_dè\_\_\_\_le quand Il a-  
 5 - gneur, et tou\_\_te chair bē\_\_ni\_\_ra son Nom très



1 - mais. Tu es grand et très di\_\_gne de lou-  
 2 - deur. Qu'on rap\_\_pel\_\_le tes im\_\_men\_\_\_\_ses bon-  
 3 - mour. Le Sei\_\_gneur est bon\_\_té en\_\_vers  
 4 - git. Il re\_\_tient tous ceux qui  
 5 - saint, main\_\_te\_\_nant, sans cesse, et à ja-  
 8



1 - an\_\_ges, pas de li\_\_mite à ta Gran\_\_deur. Ref: Je T'ex-  
 2 - tés, et qu'on ac\_\_clam\_\_\_\_me ta jus\_\_tice. " "  
 3 - tous, ses ten\_\_dres\_\_ses vont à tou\_\_tes ses oeuvres. " "  
 4 - tom\_\_bent, Il re\_\_dres\_\_se ceux qui sont ac\_\_ca\_\_blés. " "  
 5 - mais. Al\_\_\_\_lé\_\_\_\_lu\_\_\_\_ia. " "

# *Je T'exalte ô Roi, mon Dieu*

## REFRAIN:

Je T'exalte, ô Roi, mon Dieu.  
 Je bénis Ton Nom à jamais.  
 Je veux Te bénir chaque jour.  
 Louer Ton Nom toujours et à jamais!

1- Je veux Te bénir chaque jour,  
 Louer Ton Nom toujours et à jamais.  
 Tu es grand et très digne de louanges,  
 Pas de limite à Ta Grandeur.

2- On redira Ta force redoutable  
 Et moi, je veux raconter Ta grandeur.  
 Qu'on rappelle Tes immenses Bontés  
 Et qu'on acclame Ta Justice.

3- Le Seigneur est tendresse et pitié  
 Il est lent à la colère et plein d'Amour  
 Le Seigneur est bonté envers tous  
 Ses tendresses vont à toutes Ses oeuvres.

4- Le Seigneur est toujours vrai quand Il parle,  
 Toujours fidèle quand Il agit.  
 Il retient tous ceux qui tombent,  
 Il redresse ceux qui sont accablés.

5- Je veux clamer les louanges du Seigneur  
 Et toute chair bénira son Nom très Saint  
 Maintenant, sans cesse et à jamais:  
 ALLELUIA!



# Tout petit dans tes bras

♩=118 Les Messagères de N-D / Inconnu

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of two staves each. The key signature is C major, and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩=118. The score includes a repeat sign at the beginning of the first system. The lyrics are written below the vocal line, and the piano accompaniment is written below the vocal line. The score ends with a 'FINE' marking and a first ending for the vocal line.

Ref: Tout pe- tit dans tes bras, ô Ma- ri- e. Tout pe-  
 tit dans tes bras, Ma- ri- e. Tout pe- tit dans tes  
 bras, ô Ma- ri- e. Tout pe- tit dans tes bras, Ma-  
 ri- e. 1. Tout pe- tit par Toi. Tout pe- tit en

Chords: C, G<sup>7</sup>, C, G<sup>7</sup>, C, F, C, C<sup>sus</sup><sup>4</sup>, F, G<sup>7</sup>, C, C<sup>#dim</sup>, G, G<sup>7</sup>, C, G<sup>7</sup>, C, F, C, C<sup>sus</sup><sup>4</sup>, F, Dm<sup>7</sup>, G, G<sup>7</sup>, C, FINE, F, C

D D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup>

Toi. Tout pe-tit pour Toi. Tout pe-tit a-vec Toi. Ref: Tout pe-

## REFRAIN:

Tout petit dans tes bras, ô Marie, } (bis)  
 Tout petit dans tes bras, Marie.

- 1- Tout petit par toi,  
 Tout petit en toi,  
 Tout petit pour toi,  
 Tout petit avec toi.
- 2- Je suis ton enfant  
 O Douce Maman.  
 Sur ton coeur aimant  
 Presse-moi tendrement.
- 3- J'ai besoin de toi  
 Pour porter ma croix.  
 Fortifie ma foi,  
 Garde-moi près de toi.
- 4- Puisseons-nous un jour  
 Au divin Séjour  
 Contempler toujours  
 Ton Jésus, ton Amour.

# Je suis venu

♩. = 53

TRADITIONNEL

1. Je suis ve nu par mi vous sur la ter re, pour al lu

\_mer le Feu du saint A mour, Voi là ce Coeur, le

Coeur d'un Dieu, d'un Pê re, qui sur la croix s'est don né sans re tour.

Ref: Coeur de Jé sus, doux char me de ma vi e, je T'ai me

rai d'un amour éternel. Mon cœur brûlant, dans

son transport s'écrie: T'aimer ici, T'aimer un jour au

Ciel. Mon cœur brûlant, dans son transport s'écrie:

T'aimer ici, T'aimer un jour au Ciel.

Chords: G, G<sup>7</sup>, C, Em/B, C<sup>6</sup>/A, C/G, G, G<sup>7</sup>, C, C<sup>7</sup>, F, Dm, B, C, G, G<sup>7</sup>, C

# *Je suis venu*

1- Je suis venu parmi vous sur la terre  
 Pour allumer le feu du Saint Amour.  
 Voilà ce Coeur, le Coeur d'un Dieu, d'un Père  
 Qui, sur la Croix, s'est donné sans retour.

REFRAIN:

Coeur de Jésus, doux charme de ma vie  
 Je T'aimerai d'un amour éternel.  
 Mon coeur brûlant, dans son transport s'écrit: } (bis)  
 T'aimer ici, T'aimer un jour au Ciel.

2- Si tu savais, enfant, l'amour immense  
 Qui de mon Coeur fait un ardent foyer.  
 Peux-tu n'avoir pour Moi qu'indifférence  
 Quand mon amour se donne tout entier.

3- Coeur de Jésus, Tu veux donc que je T'aime.  
 Pour me gagner Tu m'offres ton amour.  
 Oui, Tu seras toujours mon Bien suprême  
 O divin Roi du céleste séjour.

# En Vous quittant

♩ = 70

TRADITIONNEL

Ref: En vous quit\_tant, Mē\_re ché\_ri\_e, nous im\_plo\_

rons vo\_tre se\_cours. Sur vos en\_fants, dou\_ce Ma\_

ri\_e, veil\_lez par\_tout, veil\_lez tou\_jours. 1. Vous quit\_tez

donc mon sanc\_tu\_ai\_re. Ô mes en\_

Chords: A, E<sup>6</sup>, E<sup>7</sup>, E<sup>6</sup>, F<sup>#sus4</sup>, F<sup>#m</sup>, D, Bm, E, E<sup>7</sup>, A, A<sup>4</sup>, Dm<sup>7</sup>, D<sup>6</sup>, F<sup>#dim</sup>, A, E<sup>6</sup>, A (FINE), F<sup>#m</sup>, F<sup>#dim</sup>, F<sup>#m</sup>, Bm<sup>7</sup>

enfants, mes chers enfants, adieu. Partout  
 je serai votre Mère. Vous trouverez  
 mes autels en tous lieux. Ref: En vous quittez

## REFRAIN:

En vous quittant, Mère chérie,  
 Nous implorons votre secours.  
 Sur vos enfants, douce Marie,  
 Veillez partout, veillez toujours.

1- Vous quittez donc mon sanctuaire.  
 O mes enfants, mes chers enfants, adieu.  
 Partout je serai votre Mère.  
 Vous trouverez mes autels en tous lieux.

2- Gardez pour moi votre innocence,  
 O mes enfants, mes enfants bien-aimés.  
 D'un coeur impur mon coeur s'offense.  
 Je veux des lys par la grâce embaumés.

3- Si vous tombiez dans quelque abîme,  
 O mes enfants, levez vers moi les bras.  
 Vous m'oublieriez au sein du crime  
 Que mon amour ne vous oublierait pas.

# Ô Croix d'Amour

Les MESSAGERES DE NOTRE-DAME

♩=70

1. E — lan — cée vers les cieux pour me mon — trer d'où je

viens, Tu es le doigt de Dieu qui m'in — di — que le che —

— min du vrai bon — heur qui pas — se par la Croix, pour que mon

coeur s'a — ban — donne a — vec foi Ref: O Croix d'A — mour, ô Croix de

Jé — sus — Christ, pro — tè — ge — nous, dis — si — pe

Chords: E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, F<sup>m</sup>, G<sup>m</sup>, C<sup>m</sup>, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, B<sup>b7</sup>

Tempo: rall., a tempo



no\_\_tre nuit. O Croix d'A\_\_mour, ô Croix de

Jé\_\_sus-Christ, pro\_\_tè\_\_ge - nous, il\_\_lu\_\_mi\_\_ne

\_\_ne nos vie. 2-Lu\_\_miè\_\_re dans la

1-Elancée vers les cieux  
 Pour me montrer d'où je viens,  
 Tu es le doigt de Dieu  
 Qui m'indique le chemin  
 Du vrai bonheur  
 Qui passe par la Croix,  
 Pour que mon coeur  
 S'abandonne avec foi.

2-Lumière dans la nuit,  
 Comme une étoile des cieux,  
 Ta clarté me conduit  
 Vers le Coeur même de Dieu.  
 O Croix d'Amour,  
 Quand je suis dans le noir,  
 Sois mon secours,  
 Ravive mon espoir.

3-Dans l'ombre de la Croix  
 Se tient la Vierge Marie;  
 Tout comme au Golgotha,  
 Amoureusement Elle prie  
 Pour ses enfants.  
 Qui rejettent la Croix,  
 Pour ses enfants  
 Qui ont perdu la foi.

## REFRAIN:

O Croix d'Amour,  
 O Croix de Jésus-Christ,  
 Protège-nous,  
 Dissipe notre nuit.  
 O Croix d'Amour,  
 O Croix de Jésus-Christ,  
 Protège-nous,  
 Illumine nos vies.

## PARLÉ:

Et tandis que le monde  
 S'embourbe dans la noirceur,  
 Dieu répand sur la terre  
 La lumière de la Croix,  
 La lumière de son Coeur.

# Prends mon coeur

TRADITIONNEL

♩=128

Ref: Prends mon coeur le voi\_là, Vier\_ge ma bon\_ne

Mè\_re. C'est pour se re\_po\_ser

qu'il a re\_cours à Toi. Il est las d'é\_cou\_

\_ter les vains bruits de la ter\_re. Ta se\_crè

Chords: F, F<sup>7</sup>, D, G<sup>m</sup>, G<sup>m</sup><sup>7</sup>, C, C<sup>7</sup>, (S.A.), F, Cm, D, Cm, G<sup>m</sup>, G<sup>m</sup><sup>7</sup>, C

te pa-ro-le est si dou-ce pour moi. (FINE)

(S.A.)

1. Que j'ai-me de ton front, la cou-ronne im-mor-

tel-le, ton sou-ri-re si doux, ton re-gard

ma-ter-nel. O Vierge, à ton a-mour,

je veux ê-tre fi-dè-le. Je dé-po-se mon

coeur au pied de ton au-tel.

Ref: Prends mon coeur

REFRAIN:

Prends mon coeur, le voilà, Vierge ma bonne Mère.  
C'est pour se reposer qu'il a recours à toi.  
Il est las d'écouter les vains bruits de la terre.  
Ta secrète parole est si douce pour moi.

1- Que j'aime de ton front, la couronne immortelle,  
Ton sourire si doux, ton regard maternel.  
O Vierge, à ton amour, je veux être fidèle;  
Je dépose mon coeur au pied de ton autel.

2- Tu sais mon inconstance, hâte-toi de le prendre;  
Peut-être que demain, il ne serait plus mien.  
Il me faudrait pleurer, hélas! pour te le rendre,  
Oh! pour le conserver, cache-le dans le tien.

3- Et s'il voulait jamais te ravir son offrande  
Seulement un instant, oubliant ton amour,  
O ma Mère, il faudrait repousser sa demande  
Car je te l'ai donné tout entier, sans retour.



tu vou\_drais con\_ver\_tir la ter\_re, voy\_ant le mal et la mi\_

sè\_re, mais tu ou\_blies de trans\_for\_mer ton pro\_pre

coeur. Por\_te ta croix, ac\_cep\_te - la sans ré\_ti\_cen\_ce

comme un don de ma Pro\_vi\_den\_ce, qui t'in\_vite à t'u\_nir à

Moi dans un é\_lan de Foi. Dans un é\_lan de Foi.

J= Jésus  
M= Marie

## REFRAIN:

J/M Si tu savais combien Je t'aime,  
Alors tu pleureras de joie.  
Si tu savais combien Je t'aime,  
M O mon enfant  
J Si tu savais  
M O mon enfant  
J Combien Je t'aime  
J/M O mon enfant.

## 2- (MARIE)

Je souffre, tu sais,  
Quand je vois mes enfants sombrer  
Dans les ténèbres du péché,  
Oubliant leur éternité.  
O éternité.  
Rappelle-toi:  
Par le jeûne et par la prière,  
Par une conversion sincère,  
Tu deviendras pour tous les tiens  
Mon instrument de paix. (bis)

## 1- (JÉSUS)

Au fond de toi  
Tu voudrais convertir la terre  
Voyant le mal et la misère  
Mais tu oublies de transformer  
Ton propre coeur.  
Porte ta croix,  
Accepte-la sans réticence,  
Comme un don de ma Providence  
Qui t'invite à t'unir à Moi  
Dans un élan de foi. (bis)

## 3- (MARIE)

La paix viendra  
Lorsque vous ouvrirez vos âmes  
A la Lumière de la grâce,  
Pour ainsi transformer vos vies  
En chant d'amour.  
(JÉSUS)  
Approche-toi,  
Je suis tout près, au Tabernacle;  
Par amour, J'ai fait ce miracle  
Afin de rester parmi vous  
Jusqu'à la fin des temps. (bis)

# Ô Jésus, qu'à chaque instant

JEAN-CLAUDE GIANADDA

♩ = 100

Ref: O Jé—sus qu'à chaqu'ins tant ma joie de—meu—re, puis—que

tou—jours près de moi j'en—tends ton pas. S'il est

vrai que je ne sais le jour ni l'heu—re, je sais

que, dans ma vie, Tu es tout pour moi. 1. Vien—ne

C

G

F G C Am

F G C FINE

le temps des sar\_casmes ou des in\_ju\_res, lors\_que  
 mê\_me les a\_mis tour\_nent le dos. Quand on  
 est tout seul pour soi\_gner ses bles\_su\_res, lors\_qu'on  
 ne com\_prend plus le sens de tes mots. Ref: O Jé-

**REFRAIN:**

O Jésus, qu'à chaque instant ma joie demeure,  
 Puisque toujours près de moi j'entends ton pas.  
 S'il est vrai que je ne sais le jour ni l'heure,  
 Je sais que, dans ma vie, Tu es tout pour moi.

1- Vienne le temps des sarcasmes ou des injures,  
 Lorsque même les amis tournent le dos.  
 Quand on est tout seul pour soigner ses blessures,  
 Lorsqu'on ne comprend plus le sens de tes mots.

2- Vienne le temps où notre temps nous rattrape:  
 Ces moments où l'on refuse d'être soi.  
 Quand, perdus, notre vie même nous échappe;  
 Lorsqu'on ne voit plus le Signe de ta Croix.

3- Vienne le temps où l'on retrouve la trace  
 Qui nous conduit au Trésor de l'Essentiel.  
 Quand on réalise enfin que tout est grâce  
 Et qu'il n'est point d'endroit plus beau que ton Ciel.



# J'irai La voir un jour

TRADITIONNEL

$\text{♩} = 60$

1. J'irai la voir un jour, au Ciel dans la Pa-  
 trie. Oui, j'irai voir Ma- ri- e, ma joie et mon a-  
 mour. Ref: Au Ciel, au Ciel, au Ciel, j'irai la voir un  
 jour. Au Ciel, au Ciel, au Ciel, j'irai la voir un jour.

1- J'irai la voir un jour  
 Au Ciel, dans la Patrie.  
 Oui, j'irai voir Marie,  
 Ma joie et mon amour.

2- J'irai la voir un jour,  
 J'irai m'unir aux anges  
 Pour chanter ses louanges  
 Et pour former sa cour.

## REFRAIN:

Au Ciel, au Ciel, au Ciel, } bis  
 J'irai la voir un jour

3- J'irai la voir un jour,  
 C'est là mon espérance  
 Qui calme ma souffrance  
 Et charme ce séjour.

4- J'irai la voir un jour,  
 J'irai loin de la terre,  
 Sur le coeur de ma Mère  
 Reposer sans retour.



# À l'ombre de ton Sanctuaire

♩ = 65

P. FOUREZ

1. A l'om\_bre de ton sanc\_tu\_\_ai\_\_re, je viens, Sei\_\_

gneur, cher\_ cher la paix, ou\_bli\_\_er les maux de la

ter\_re et con\_tem\_\_pler tes doux at\_\_traits. Et con\_tem\_\_

pler tes doux at\_\_traits. Ref: T'ai\_\_mer tou\_jours, c'est le char\_me su\_\_

prê\_\_me, dont rien ne peut é\_\_ga\_\_ler la dou\_ceur. C'est i\_\_ci\_\_

D G  
 bas, l'a\_vant-goût du Ciel mê\_me. Qu'il est heu-

D D<sup>7</sup> G G<sup>9</sup>  
 reux, Sei\_gneur, ce\_lui qui T'ai\_me. Qu'il est heu-

C G<sup>#dim</sup> Am F C G<sup>7</sup>  
 reux, ce\_lui qui T'ai\_me. Qu'il est heu-

C (S.A.) Em G C  
 reux. Beau\_té su\_p\_rê\_me, heu\_reux qui T'ai\_me.

# *À l'ombre de ton Sanctuaire*

1- A l'ombre de ton sanctuaire  
 Je viens, Seigneur, chercher la paix,  
 Oublier les maux de la terre,  
 Et contempler tes doux attraits (bis)

REFRAIN:

T'aimer toujours, c'est le charme suprême  
 Dont rien ne peut égaler la douceur.  
 C'est ici-bas, l'avant-goût du Ciel même.  
 Qu'il est heureux, Seigneur, celui qui T'aime!  
 Qu'il est heureux celui qui T'aime,  
 Qu'il est heureux!  
 Beauté suprême, heureux qui T'aime!

2- Ce lieu dont Tu fais Ta demeure,  
 Je l'ai choisi pour mon séjour.  
 Et j'y viens Te dire à toute heure  
 Combien je T'aime, ô Dieu d'Amour. (bis)

3- Sois donc le Maître de mon âme,  
 Mon seul espoir, mon seul désir.  
 Je renonce à toute autre flamme,  
 Et veux pour Toi, vivre et mourir. (bis)

# Souvenez-Vous

FABIO DELLERBA

♩ = 68

B F# G#m D#m

Sou\_ ve\_ nez-vous, sou\_ ve\_ nez-vous, ô très pi\_ eu\_ se

E B C#m B C#m F#

Vier\_ ge Ma\_ ri\_ e, qu'on n'a ja\_ mais en\_ ten\_ du di\_ re, que nul de

B F# B F#dim C#m B C#m

ceux qui ont eu re\_ cours à vous, im\_ plo\_ ré vos se\_ cours, de\_ man\_

F# E6 F# G#dim B Bb Bb7 B

\_ dé vos suf\_ fra\_ ges, ait é\_ té a\_ ban\_ don\_ né. Ait é\_ té a\_

F# B (S.A.) G#m

bandon né. A ni mé d'u ne pa reil le con fi

C#m C#dim D# C#dim D#7 G#m

an ce, je viens à vous, ô Vier ge, ô ma Mè re. J'ac cours vers

C#dim Bdim

vous, et gé mis sant sous le poids de mes pé

D# G#m A G#m D# G#m . = 47 B

chés, je me pros terne à vos pieds. Ne veuil lez pas, ô

Vierge des vierges, reje-ter ma pri-ère.

Mais, oh! dai-gnez, dai-gnez l'é-cou-ter.

Mais, oh! dai-gnez, dai-gnez l'e-xau-cer.

1. B

2. B FINE

Souvenez-vous, souvenez-vous  
 O très pieuse Vierge Marie  
 Qu'on n'a jamais entendu dire  
 Que nul de ceux qui ont eu recours à vous,  
 Imploré vos secours, demandé vos suffrages  
 Ait été abandonné, ait été abandonné.

Animé d'une pareille confiance  
 Je viens à vous, ô Vierge, ô ma Mère.  
 J'accours vers vous  
 Et gémissant sous le poids de mes péchés  
 Je me prosterne à vos pieds.

Ne veuillez pas, ô Vierge des vierges,  
 Rejeter ma prière.  
 Mais, oh! daignez, daignez l'écouter.  
 Mais, oh! daignez, daignez l'exaucer.

} (bis)

# Devant tous je m'engage

(Cantique de la promesse)

♩ = 124

Chant Scout  
Adaptation: Les MESSAGERES DE N-D

(D) G D Bm (Em<sup>1/2</sup>) D (Em<sup>1/2</sup>) D Bm

1-De\_vant tous je m'en\_ga\_gé sur mon hon\_

E A (A<sup>7</sup>) D Bm (Em<sup>1/2</sup>) D (Em<sup>1/2</sup>) (D) A

neur, et je Te fais hom\_ma\_gé de moi, Sei\_

D D<sup>7</sup> G D F<sup>#m</sup> G<sup>6</sup> A

gneur. Ref: Je veux T'ai\_mer sans ces\_se, de plus en

D D<sup>7</sup> G Em D F<sup>#m</sup> A A<sup>7</sup>

plus. Pro\_tè\_gé ma pro\_mes\_se, Sei\_gneur Jé\_

D (G)

SUS.

# *Devant tous je m'engage*

*(Cantique de la promesse)*

1- Devant tous, je m'engage  
Sur mon honneur,  
Et je te fais hommage  
De moi, Seigneur.

REFRAIN:

Je veux t'aimer sans cesse  
De plus en plus.  
Protège ma promesse  
Seigneur Jésus.

2- Je jure de te suivre,  
Fidèle à ma foi.  
Sous ta loi, je veux vivre  
Tout près de Toi

3- Je suis de tes apôtres  
Et chaque jour  
Je veux aider les autres  
Pour ton amour.

4- Je suis faible et fragile:  
J'ai besoin de Toi.  
Sois ma force tranquille  
Dans les combats.



# Ô Vierge de l'écoute

S. MADELEINE DUBE, o.p.

♩ = 80

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The first system has four measures with lyrics: 'Ref: A ve Ma ri a, com blée de grâ ces'. The second system has four measures with lyrics: 'A ve Ma ri a, Mè re de Dieu. 1. O'. The third system has four measures with lyrics: 'Vier ge de l'é cou te, ap prends-moi Ton si len ce.'. The fourth system has four measures with lyrics: 'Vier ge tout at ten ti ve à la Pa ro le de Dieu.'. Chord symbols are placed above the vocal line: D, G, A7, D in the first system; B7, Em, A7, D FINE in the second; D, Em, A7, D in the third; Bm, Em, A7, D in the fourth.

Ref: A ve Ma ri a, com blée de grâ ces

A ve Ma ri a, Mè re de Dieu. 1. O

Vier ge de l'é cou te, ap prends-moi Ton si len ce.

Vier ge tout at ten ti ve à la Pa ro le de Dieu.

## REFRAIN:

Ave Maria  
Comblée de grâce  
Ave Maria  
Mère de Dieu.

1- O Vierge de l'écoute  
Apprends-moi ton silence  
Vierge tout attentive  
A la Parole de Dieu.

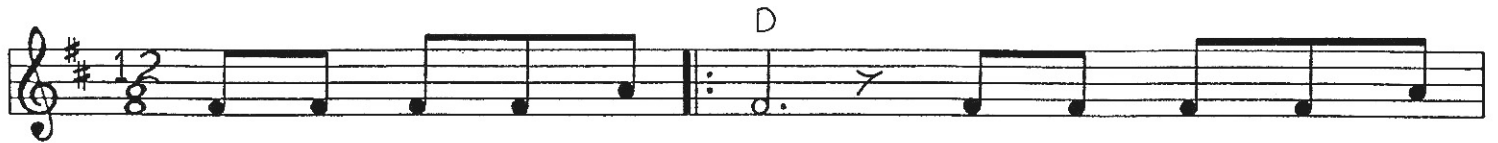
2- O Vierge de lumière  
Sois toujours l'humble étoile  
Qui brille sur ma route  
Et me conduit à Jésus.

3- O Mère universelle  
Ouvre grand tout mon être  
Pour aimer sans mesure  
Avec le Coeur de ton Fils.

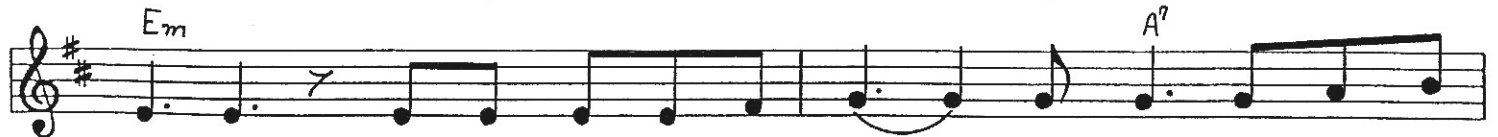
# Gethsémani

ODETTE VERCRUYSSÉ

♩ = 90



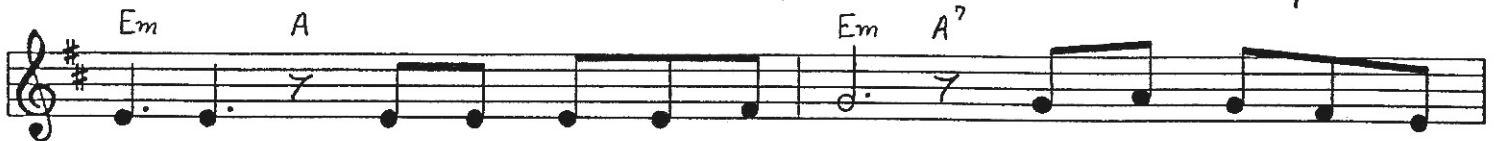
1. Vous n'au\_rez pas com\_pris, lors\_que vien\_dra mon



heu\_re, vous n'au\_rez pas com\_pris grand\_chose à ma chan\_



\_son. Vous n'au\_rez pas com\_pris, mais il faut que le



meu\_re, pour qu'à vo\_tre fo\_lie soit don\_né le par\_



\_don. Vous n'au\_rez pas com\_pris, vous fer\_me\_rez vos



por\_tes, vous fer\_me\_rez vos coeurs au so\_leil de l'A\_



\_mour. Et vous vous en i\_rez, la\_men\_ta\_ble co\_



\_hor\_te, vers d'au\_tres ho\_ri\_zons qui re\_cu\_lent tou\_jours.

Ref: Oh! Geth sé ma ni. La lu ne dan se dans les ar bres. Oh! Geth sé ma ni. Le vieux pres soir est plein de fruits. 2. Vous n'au rez pas com

1- Vous n'aurez pas compris  
Lorsque viendra mon heure,  
Vous n'aurez pas compris  
Grand'chose à ma chanson.  
Vous n'aurez pas compris,  
Mais il faut que Je meure  
Pour qu'à votre folie  
Soit donné le pardon.

Vous n'aurez pas compris,  
Vous fermerez vos portes,  
Vous fermerez vos coeurs  
Au soleil de l'Amour.  
Et vous vous en irez,  
Lamentable cohorte,  
Vers d'autres horizons  
Qui reculent toujours.

## REFRAIN:

Oh! Gethsémani,  
La lune danse dans les arbres.  
Oh! Gethsémani,  
Le vieux pressoir est plein de fruits.

2- Vous n'aurez pas compris  
La beauté du message  
Que Je vous apportais  
En frémissant de joie.  
Vous n'aurez pas compris,  
Vous croirez être sages  
En clouant la Sagesse  
Au gibet de la Croix.

Et vous profanerez  
Toute la paix du monde  
En faisant retentir  
Les cris de votre orgueil  
Et vous vous en irez  
Pour conquérir le monde  
Mais vous n'y sèmerez  
Que la ruine et le deuil.

# Tendre Mère

Les MESSAGERES DE N-D / C. LANDRY

♩=90

Ref: Ten\_dre Mè\_re, (Ten\_dre Mè\_re) Don du

D G

Ciel. (Don du Ciel) Doux re\_flet (Doux re\_

D A

\_flet) de l'E\_ter\_nel. O Co\_lom\_be (O Co\_

A<sup>7</sup> D G A D

\_lom\_be) de la Paix, (De la Paix) donne au

G D

A G D 3<sup>e</sup> fois ⊕ D<sup>7</sup> G

mon\_de (Ah) le se\_cret. 1. Tu es choi\_sie

D A

par le Pè\_re, pour son Fils,

D D<sup>7</sup> G

Vier\_ge Mè\_re. Et par\_mis

D E

tou\_te Fem\_me, la Choy\_ée

E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>

qu'on ac\_cla\_me.

⊕ A G Ref: Ten\_dre D FINE

donne au mon\_de (Ah) le se\_cret.

## REFRAIN:

Tendre Mère, Don du Ciel,  
Doux reflet de l'Eternel.  
O Colombe! De la paix,  
Donne au monde le secret.

1- Tu es choisie par le Père  
Pour son Fils, Vierge Mère.  
Et parmi toute femme,  
La Choyée qu'on acclame.

2- Tu es Reine et Servante,  
A la fois humble et grande.  
Le chemin, tu nous traces,  
Vers l'Auteur de la grâce.

# Dieu Tout-Puissant

H. ARNERA / STUART K. HINE

♩=53

1. Dieu Tout-Puis\_sant, quand mon coeur con\_si\_dè\_re tout l'u\_ni\_

\_vers cré\_é par ton pou\_voir: Le ciel d'a\_zur, les é\_clairs, le ton\_

\_ner\_re, le clair ma\_tin ou les om\_bres du soir. De tout mon

être a\_lors s'é\_lève un chant: Dieu Tout - Puis\_

\_sant, (Dieu Tout - Puis\_sant) que Tu es grand. De tout mon

être, a\_lors s'é\_lève un chant: Dieu Tout-Puis\_sant, que Tu es grand.

1- Dieu tout-puissant, quand mon coeur considère  
 Tout l'univers créé par ton pouvoir,  
 Le ciel d'azur, les éclairs, le tonnerre,  
 Le clair matin ou les ombres du soir.

REFRAIN 1:

De tout mon être alors s'élève un chant: } (bis)  
 Dieu tout-puissant, que Tu es grand!

2- Quand, par les bois ou la forêt profonde,  
 J'erre et j'entends tous les oiseaux chanter;  
 Quand sur les monts, la source avec son onde  
 Livre au zéphir son chant doux et léger.

REFRAIN 2:

Mon coeur heureux s'écrit à chaque instant: } (bis)  
 O Dieu d'Amour, que Tu es grand!

3- Mais quand je songe, ô sublime mystère!  
 Qu'un Dieu si grand a pu penser à moi;  
 Que son cher Fils est devenu mon Frère,  
 Et que je suis l'héritier du grand Roi.

REFRAIN 3:

Alors mon coeur redit la nuit le jour: } (bis)  
 Que Tu es bon ô Dieu d'Amour!

4- Quand mon Sauveur, éclatant de lumière,  
 Se lèvera de son trône éternel,  
 Et que laissant les douleurs de la terre,  
 Je pourrai voir les splendeurs de son Ciel.

REFRAIN 4:

Je redirai, dans son divin séjour: } (bis)  
 Rien n'est plus grand que ton Amour!

# Sainte Vierge, ô ma Mère

JEAN SERVEL

$\text{♩} = 134$  F Am Dm F Am

1. Sain-te Vierge, ô ma Mère, lais-se moi Te con-tem-

Gm Gm<sup>6</sup> C C<sup>7</sup> F F<sup>5+</sup> C

pler dans la dou-ce lu-mière de ton

C<sup>7</sup> F C C<sup>7</sup> F F<sup>5+</sup>

Coeur im-ma-cu-lé. Dans la dou-ce lu-mière

C C<sup>7</sup> 1. 2. F 3. F FINE

de ton Coeur im-ma-cu-lé. paix.



# *Sainte Vierge, ô ma Mère*

- 1- Sainte Vierge, ô ma Mère  
Laisse-moi te contempler  
Dans la douce lumière  
De ton Coeur immaculé.  
Dans la douce lumière  
De ton Coeur immaculé.
- 2- Viens éclairer ma route,  
Toi l'Etoile du matin.  
Et si jamais je doute  
Montre-moi le vrai chemin.  
Et si jamais je doute  
Montre-moi le vrai chemin.
- 3- Que ta douce présence  
Nous protège à tout jamais.  
O Vierge du silence  
Donne-nous ta grande paix.  
O Vierge du silence  
Donne-nous ta grande paix.

# Où il y a l'amour

ANDRÉ DUMONT

$\text{♩} = 133$

1. Où il y'a l'a-mour. Où il y'a l'a-mour,  
le Sei-gneur est là. Le Sei-gneur est là.  
Où il y'a l'a-mour. Où il y'a l'a-mour, le Sei-  
-gneur est là.

1- Oû il y a L'AMOUR (bis)  
Le Seigneur est là (bis)  
Oû il y a L'AMOUR (bis)  
Le Seigneur est là.

2- Oû il y a LA PAIX...

3- Oû il y a LA VIE...

4- Oû il y a L'ESPOIR...

5- Oû il y a MARIE...

# Vierge Marie

♩ = 76 R. VINCY / F. LOPEZ

Vier\_ge Ma\_ri\_—e, mon coeur s'ouvre à Toi. Le T'en sup\_—  
 pli\_—e, é\_cou\_—te ma voix. Et si j'ou\_bli\_—e les  
 mots d'au\_tre\_—fois, Vier\_ge Ma\_ri\_—e, par don\_—ne\_—  
 moi. Toi qui tou\_—jours dans mon en\_fan\_—ce,

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Am  
 Toi qui tou\_jours m'as pro\_té\_gé, sur ma dou\_leur, sur ma souf\_

F C G<sup>7</sup> C  
 \_fran\_ ce, Ma\_ do\_ na mi\_a, bais\_ se les yeux.

Am F  
 Je mets en Toi mon es\_pé ran\_ ce. Ne m'a\_ ban

C rall. D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C a tempo G  
 \_don\_ ne pas, Rei\_ ne des Cieux. Vier\_ ge Ma\_ ri\_ e, aie

F C Cdim C F G<sup>7</sup>  
 pi-tié de moi. Vier-ge Ma-ri-e, ré-ponds à ma  
 C C G F C  
 voix. Vier-ge Ma-ri-e, aie pi-tié de moi.  
 Cdim C rall. F G<sup>7</sup> C FINE  
 Vier-ge Ma-ri-e, ré-ponds à ma voix.

Vierge Marie, mon coeur s'ouvre à toi.  
 Je t'en supplie, écoute ma voix.  
 Et si j'oublie les mots d'autrefois,  
 Vierge Marie, pardonne-moi.

Toi qui toujours dans mon enfance,  
 Toi qui toujours m'a protégé,  
 Sur ma douleur, sur ma souffrance,  
 Madona mia, baisse les yeux.  
 Je mets en toi mon espérance,  
 Ne m'abandonne pas, Reine des Cieux.

Vierge Marie, aie pitié de moi. } (bis)  
 Vierge Marie, réponds à ma voix. }

# Ne tarde plus

P. FOUREZ

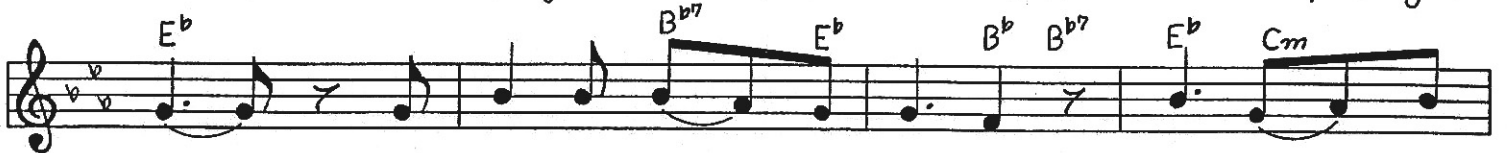
♩. = 52



1. Ne tar de plus, en vo le - toi mon â me,



vers ce re fu ge où nous at tend Jé sus. Là pour ja



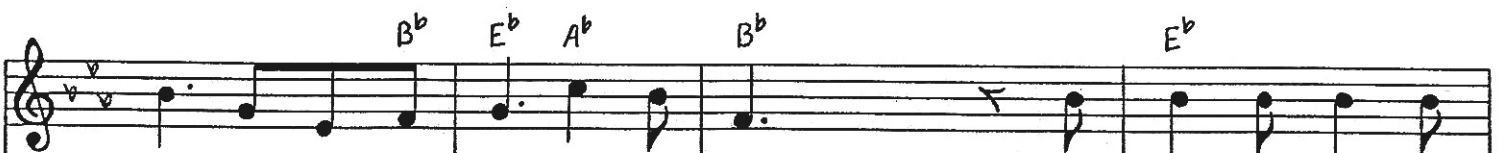
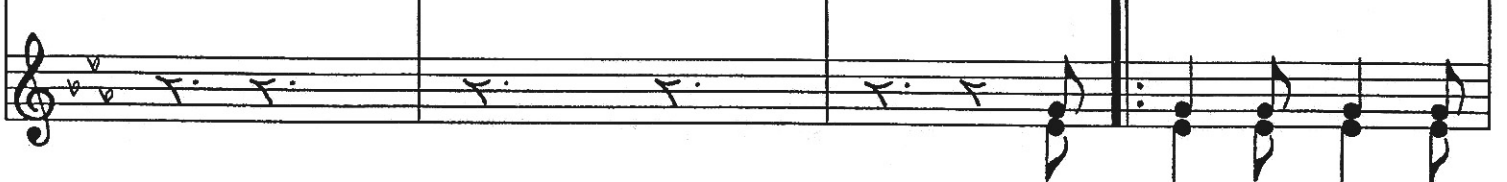
- mais, que ton a mour s'en flam me du feu di



- vin dont brû lent les é lus. Du feu di



- vin dont brû lent les é lus. Ref: Vo lons, vo lons mon



â me vers le Coeur de Jé sus, (de Jé sus) dont la di vi ne



flam\_me em\_bra\_se les é\_lus. 1.3. E<sup>b</sup> 2.4. E<sup>b</sup> FINE

2. A\_me faible et fra\_gi\_le, Jé\_sus t'ou\_vre son Coeur.

Cher\_che dans cet a\_si\_le, la paix et le bon\_heur. Ref: Vo

1- Ne tarde plus, envoie-toi mon âme  
Vers ce refuge où nous attend Jésus.  
Là, pour jamais, que ton amour s'enflamme  
Du feu divin dont brûlent les élus. (bis)

2- Ame faible et fragile  
Jésus t'ouvre son Coeur.  
Cherche dans cet asile  
La paix et le bonheur.

REFRAIN:

Volons, volons mon âme  
Vers le Coeur de Jésus  
Dont la divine Flamme  
Embrase les élus.

3- Entends Jésus qui te redit sans cesse  
Cette parole où brille sa douceur:  
"Mon Coeur, pour toi, déborde de tendresse.  
Viens, ô mon fils, et donne-Moi ton coeur."  
(bis)

4- Ne sois plus insensible  
A ce touchant appel.  
Son attrait invincible  
Est un rayon du Ciel.

58 *Ô Vierge de l'Eucharistie*

Les MESSAGERES DE NOTRE-DAME

♩. = 56

Ref: O G D  
 Vier—ge de l'Eu—cha—ris—ti—e,

Pa—tè—ne bé—ni—e A A<sup>7</sup>  
 qui por—ta Ton

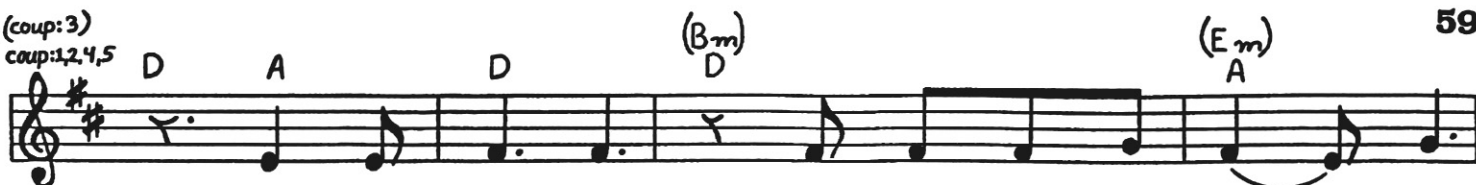
Roi, D D<sup>7</sup> G Em Tu nous of—fres, dans la blanche Hos—

ti—e, D Bm G A D G Ton En—fant ché—ri, Splen—deur des Cieux.

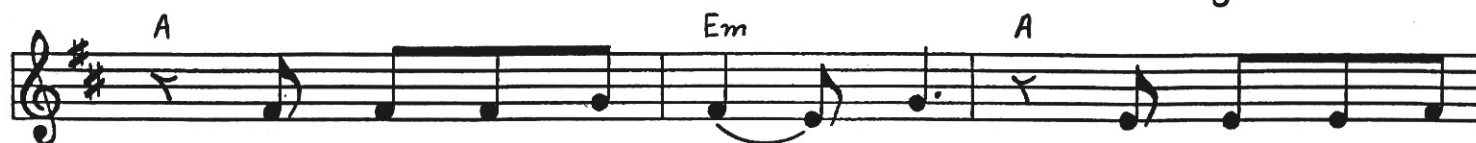


(coup:3)  
coup:1,2,4,5

59



1. Douce ex\_\_ta\_\_se, mer\_\_veil\_\_leu\_\_se grâ\_\_ce:



Ton Fils nous en\_\_la\_\_ce dans son Sa\_\_cre\_\_



\_ment d'a\_\_mour. C'est l'O\_\_ra\_\_cle: Dans le Ta\_\_ber\_\_



\_na\_\_cle tout comme au Cé\_\_na\_\_cle,



Il brû\_\_le d'a\_\_mour.

REFRAIN:

O Vierge de l'Eucharistie  
Patène bénie  
Qui porta ton Roi, ton Dieu,  
Tu nous offres, dans la blanche Hostie,  
Ton Enfant chéri,  
Splendeur des Cieux.

1- Douce extase,  
Merveilleuse grâce:  
Ton Fils nous enlace  
Dans Son Sacrement d'Amour.  
C'est l'oracle:  
Dans le Tabernacle  
Tout comme au Cénacle  
Il brûle d'amour.

2- En silence  
Sous les apparences  
D'une humble substance  
Ton Fils se fait prisonnier.  
Dans l'Hostie,  
En chaque partie,  
Le Dieu de la Vie  
Est là tout entier.

3- Que d'offenses,  
Que d'irrévérrences,  
Que d'indifférence,  
Envers Jésus, ton Trésor.  
Et l'Hostie  
Qui donne la Vie  
Deviens pour l'impie  
Un germe de mort.

4- Notre-Dame,  
Entretiens la flamme  
Dans toutes les âmes  
Qui feront réparation.  
Que les anges,  
Unis aux archanges,  
Portent nos louanges  
En adoration.

5- Douce Mère  
Tu vois la misère  
De toute la terre  
Qui gémit dans la douleur.  
O Madone,  
Si douce et si bonne,  
Prends-moi, je me donne  
Avec tout mon coeur.





# Table des matières

TITRES	PAGES
1° A L'OMBRE DE TON SANCTUAIRE .....	35
2° AVE MARIA .....	1
3° DEVANT TOUS JE M'ENGAGE (Cantique de la promesse) .....	41
4° DIEU TOUT-PUISSANT.....	48
5° ENTRE TES MAINS .....	12
6° EN VOUS QUITTANT .....	24
7° GETHSEMANI.....	44
8° JE SUIS VENU.....	21
9° JE T'EXALTE O ROI, MON DIEU.....	16
10° J'IRAI LA VOIR UN JOUR .....	34
11° NE TARDE PLUS.....	56
12° NOTRE-DAME DE LA VIE .....	10
13° O CROIX D'AMOUR.....	26
14° O JESUS QU'A CHAQUE INSTANT.....	32
15° OMBRE S'ETEND (L') .....	5
16° OU IL Y A L'AMOUR .....	52
17° O VIERGE DE L'ECOUTE .....	43
18° O VIERGE DE L'EUCARISTIE.....	58
19° PAS DE PLUS GRAND AMOUR .....	3
20° PRENDS MON COEUR.....	28
21° SAINTE VIERGE, O MA MERE .....	50
22° SEIGNEUR REVIENDRA (LE) .....	7
23° SI TU SAVAIS COMBIEN JE T'AIME.....	30
24° SOUVENEZ-VOUS.....	38
25° TENDRE MERE .....	46
26° TOUT PETIT DANS TES BRAS .....	19
27° UNE VOIX: MARIE .....	14
28° VIERGE MARIE .....	53

Groupe vocal familial  
**Les Messagères de Notre-Dame**

C.P. 833, Thetford Mines, Qc.  
G6G 5V3 CANADA

Tél.: (418) 428-9309 / Fax: (418) 428-3006

[www.messageresdenotredame.org](http://www.messageresdenotredame.org)